

FOTO-WORKSHOP



Antwerpen

Seehafen und Diamanten

Foto-Workshop vom 29. Juni bis 4. Juli 2012

Reisefotografie professionell

Antwerpen ist die zweitgrößte Stadt in Belgien und liegt an der Schelde mit einem Zugang zur Nordsee. Da es bis Antwerpen keine Brücken gibt, können Seeschiffe bis an den Stadtrand fahren, dort befindet sich der drittgrößte Seehafen Europas. Die Stadt ist das Welt-Zentrum des Diamantenhandels.

Kunst und Kultur spielen eine große Rolle. Rubens, van Dyck, Jan Brueghel (beide, sowohl der Ältere, als auch der Jüngere) stammen aus Antwerpen. Heute entwickelt sich eine spannende Modeszene in der Stadt. Architektonisch bietet diese Stadt ebenfalls sehr viel, vom Spätmittelalter über Renaissance, Barock, Jugendstil bis hin zu moderner Architektur. Das wirkt sich auf das abwechslungsreiche Stadtbild aus, das auf dieser Fotoreise in Szene gesetzt wird.

INHALTE:

Diese Fotoreise widmet sich folgenden Themen:

1. das alte Antwerpen, Architektur aus vergangenen Epochen
2. Moderne Architektur, Kontrast zwischen alter und neuer Architektur, Industrie und Hafen
3. Zomer van Antwerp, Kulturfestival
4. Diamanten, das Museum und der Handel
5. Verkehrswege, die Vielfalt von Fussgängerzone bis zur Schifffahrtstrasse



Auf dieser Fotoreise sind die Schwerpunkte auf die **Architekturfotografie** und die **Streetlifefotografie** gesetzt, beides Themen der professionellen Reisefotografie.

Das Thema Architekturfotografie beinhaltet die Auseinandersetzung mit mehreren Komponenten, es geht um die sorgfältige Planung unter Einbeziehung der geografischen Situation, die Wahl der Uhrzeit und mehr. Im Zeitalter der vermeintlich schnellen Digitalfotografie wird hier die Rückbesinnung auf ruhiges, geduldiges und sorgfältiges Fotografieren geübt.

Für die Architekturfotografie ist ein Stativ erforderlich, da auch zur blauen Stunde und in der Nacht fotografiert wird.

Für die Streetlifeaufnahmen empfehle ich auf jeden Fall digitale Kameras mitzubringen aus folgenden Gründen: Ganz anders bei der Architekturfotografie, geht es um schnelles Erkennen und Festhalten von Situationen, das Erahnen, was im nächsten Moment passiert und bereit zu sein, dies sofort zu fotografieren.

Wie stelle ich meine Kamera ein, welche Objektive verwende ich, welche Rolle spielen Zeit, Blende und ISO-Zahl, diese Fragestellungen werden zu beiden Themen gesondert beantwortet.

Ziel dieser Fotoreise ist es, Sie mit den Grundlagen der Fotografie vertraut zu machen. Anfänger wie Fortgeschrittene werden individuell gefördert und gefordert.

ANTWERPEN

SEEHAFEN UND DIAMANTEN

FOTOREISE VOM 29. JUNI BIS 4. JULI 2012

UNTER DER LEITUNG VON

MICHAEL SCHULTES

VORAUSSETZUNGEN:

Interesse an der Fotografie.

Für das direkte Feedback vor Ort am Laptop ist eine digitale Kamera von großem Vorteil. Dies kann eine kompakte und/oder auch Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven sein. Auch wichtig sind ausreichend Speichermedien und gutes Schuhwerk, es wird viel gelaufen.

EinsteigerInnen in die Fotografie sind herzlich willkommen!!!

PROGRAMMABLAUF:

29.6.: Anreise und Einchecken in das Hotel (14:00 - 16:00), ab 16:30 erste Stadterkundung, Locationscouting

30.6.: Architekturstile in der Stadt

01.7.: Zomer van Antwerp, Kulturfestival

02.7.: Hafen und Industrie

03.7.: vormittags: freies Thema, nachmittags und abends: blaue Stunde und Nachtaufnahme

04.7.: nach dem Frühstück und Feedback erfolgt die Heimreise

REISELEITUNG UND KONZEPTION:

Michael Schultes (DGPh)

Dozent für Fotografie und digitale Bildbearbeitung. Klassische Ausbildung zum Werbefotografen. Mitglied der DGPh, Deutsche Gesellschaft für Photographie.

Bereist seit vielen Jahren fotografisch die Welt und hat in verschiedenen Büchern und Reiseführern seine Fotoaufnahmen veröffentlicht.

Referenzen: AUDI, Baedeker, Bertelsmann, Braun, Intercontinental Hotelgroup, DuMont, Philips, Sony Music, ZDF...

Ausstellungen: Palm Beach (Florida), Beijing, Airport Galerie Frankfurt am Main, Kreisverwaltung Mainz-Bingen, Rathaus Ingelheim, u. v. a.

Weitere Informationen zu Ihrem Reiseleiter finden Sie unter www.schultes-photo.de und www.michaelschultes.com



KURSGEBÜHREN:

Normalbucherpreis: € 460,- (inkl. MwSt.) pro Person

Frühbucherpreis: € 414,- (inkl. MwSt.) pro Person

Der Frühbucherpreis gilt bis zum 29.2.2012. Eine Anzahlung in Höhe von € 150,- ist bis zum jeweiligen Melde-Termin zu leisten.

INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

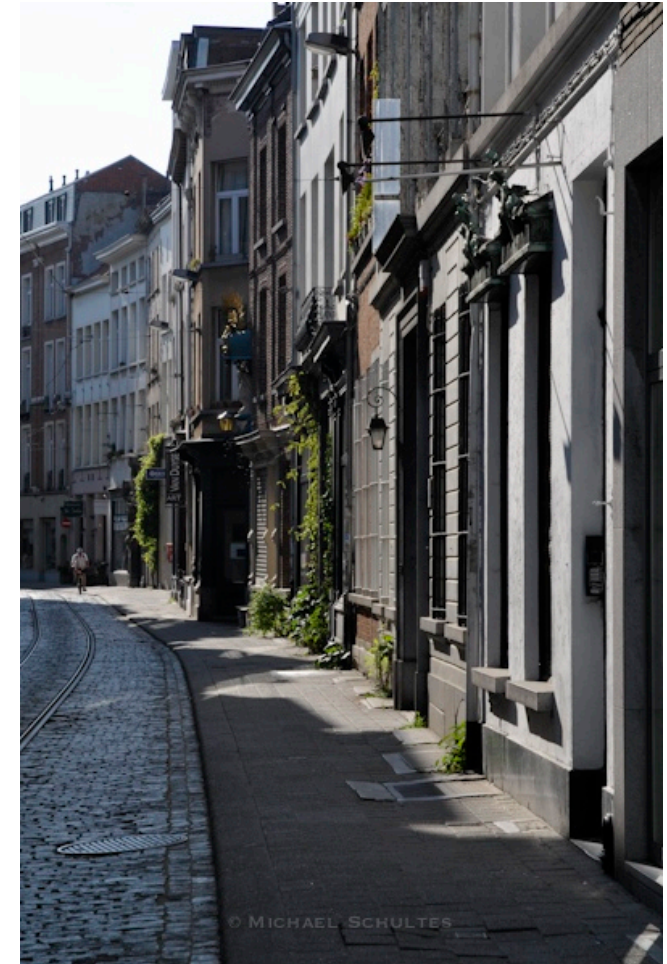
Workshops und Vorträge gemäß Programm
tägliche intensive Feedbackrunden am Laptop
Gantztägige Workshop- und Reiseleitung
Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Email

NICHT INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Verpflegung, Eintritte, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, Unterkunft, sowie An- und Abreise. Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandsrankenversicherung und einer Reiserücktrittskostenversicherung. Für die fünf Übernachtungen im Hotel im Doppelzimmer mit Dusche/WC mit ortsüblichen Frühstück kann ich Empfehlungen mitteilen. Es wäre sinnvoll, wenn alle Teilnehmer im gleichen Hotel wohnen. Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen. Ab einer Gesamtgruppengröße von 6 Personen kann man zusammen den Gruppentarif der Bahn nutzen.

Die Gruppengröße ist auf maximal 7 Personen beschränkt, die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen.

**Anmeldeschluss
31.05.2012**



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY 2011
HAUPTSTR. 33 - 55270 ENGELSTADT
06130-947800
FOTOREISEN@SCHULTES-PHOTO.DE