

# FOTO-WORKSHOP

## FLORENZ RENAISSANCE UND FASHION



FOTOREISE VOM 27.04. BIS 02.05. 2012  
UNTER DER LEITUNG VON  
MICHAEL SCHULTES

### Reise- und Street-Fashion-Blog-Fotografie

Wie hat die Renaissance die italienische Mode beeinflusst?

Dieser Frage fotografisch nachzugehen, ist das Thema der Fotoreise nach Florenz. Der David von Michelangelo ist nur ein Beispiel der in Florenz zu findenden Kunst. Viele namhafte Künstler und Gelehrte lebten in Florenz, Botticelli, Michelangelo, Leonardo da Vinci und Galileo Galilei. Sicher ist auch der Name Medici geläufig. Die Architektur der Stadt wurde auch durch diese Familie stark geprägt. Und heute heisst einer der bekannten Namen Gucci, eines der führenden Modehäuser Italiens.

Die Toskana, deren Hauptstadt Florenz ist, ist schon sehr lange für ihre kulturelle Bedeutung bekannt. Da die Fotografie auch zur Kultur gezählt wird, ist es eine Herausforderung, sich dieser Konfrontation zu stellen.

### FOTOGRAFIEREN IN FLORENZ, DIE THEMEN:

Renaissance, Streetfashion, Architektur

### DAS PROGRAMM:

Kreative Fotografie in historischer Umgebung erleben und erlernen ist das Ziel der Veranstaltung. Lassen Sie sich durch das Flair dieser Stadt inspirieren, nähern sich ihr und entdecken Sie Sichtweisen, die Sie bisher noch nicht kannten. Die vielfältigen Aspekte der Reise-, Street-Fashion-Blog- und Architekturfotografie werden in den Tagen dieses Workshops systematisch dargestellt, sofort geübt und auch anschließend gleich gemeinsam besprochen sowie ausgewertet. Die Hinführung erfolgt für alle Beteiligten in kleinen überschaubaren und vergleichbaren Schritten. Fotografie bedeutet Vieles. Es sind die Bereiche Architektur, Landschaft, Panorama, Portrait, die blaue Stunde, Nachtaufnahmen bis hin zur Streetfashion-Blog-Photography, welche in diesem Foto-Workshop thematisiert werden. Sie werden zu den täglichen Schwerpunkten zuerst theoretisch angeleitet, und dann wird gemeinsam auf Exkursionen die Theorie schrittweise in die Praxis umgesetzt. Das digitale Zeitalter erlaubt eine direkte Beurteilung der Ergebnisse, dies wird spätestens nach jedem Übungsabschnitt erfolgen. Eine Gesamtauswertung wird am jeweiligen Abend stattfinden. Sie werden in die Wirkungen von Bildgestaltung, Bildaufbau, Formate, das Spiel mit Farbe und Monochromie, die

Verwendung der verschiedenen Objektive und deren Brennweiten (Weitwinkel, Normal, Tele und Makro) eingeführt und trainiert. Außerdem werden Ihnen Perspektiven, die unterschiedliche Wirkung des Spiels mit Belichtungszeit und Blende sowie das Erkennen des richtigen Moments und der günstigsten Uhrzeit der Aufnahme nahe gebracht.

Ziel ist es, Sie mit den Grundlagen der Fotografie vertraut zu machen, sodass Sie in Zukunft Ihre Sujets besser in Szene setzen können. Anfänger wie Fortgeschrittene mit Ambition werden individuell gefördert - und gefordert.

### VORAUSSETZUNGEN:

Interesse an der Fotografie in seiner Vielfalt. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Digitale Kamera ist erforderlich, um vor Ort am Laptop direktes Feedback zu erfahren. Es kann eine einfache Sucherkamera mit Zoom oder auch eine Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven sein, ausreichend Speichermedien und eine Steckdosenleiste mit internationalen Anschlüssen nicht vergessen. Ein Stativ und gutes Schuhwerk für lange Stadtwanderungen sind hilfreich, eine analoge Ausrüstung kann natürlich zusätzlich mitgebracht werden.

Bedenken Sie, wir werden Florenz zu Fuß erschließen!



## PROGRAMMABLAUF:

**27.04.:** Anreise nach eigenen Vorstellungen, erstes gemeinsames Abendessen, Locationscouting und Planung der Übungen.

### **28.04. bis 01.05.:**

Workshop: jeder Tag beinhaltet mindestens ein Schwerpunktthema. Zu Beginn steht immer eine kurze theoretische Einführung, anschließend erfolgen die praktische Umsetzung und die sofortige Besprechung der Ergebnisse. Es werden bei der Umsetzung der verschiedenen Aufgabenstellungen nicht nur die Sehenswürdigkeiten, sondern auch die stillen, versteckten Winkel der Stadt aufgesucht.

Die praktischen Übungen werden zum Teil gemeinsam durchgeführt, zudem gibt es auch Aufgaben, die alleine in kurzer Zeit realisiert werden müssen und deren Ergebnisse unmittelbar diskutiert werden. Am Ende steht die selbständige Umsetzung eines Arbeitsauftrags.

An einem der Kurstage wird auch ein Modeshooting stattfinden mit einem Model.

**04.10.:** nach dem gemeinsamen Frühstück und der Endbesprechung erfolgt die Rückreise wie Anreise.

## REISELEITUNG UND KONZEPTION:

Michael Schultes (DGPh), Dozent für Fotografie am WBZ.

Werbefotograf, klassische Ausbildung zum Werbefotografen.

Mitglied der DGPh, Deutsche Gesellschaft für Photographie.

Er bereist seit vielen Jahren fotografisch die Welt und hat in verschiedenen Büchern und Reiseführern seine Fotoaufnahmen veröffentlicht.

Referenzen: audi, Baedeker, Bertelsmann, BRAUN, Intercontinental Hotelgroup, DuMont, Philips, Sony Music, ZDF...

Ausstellungen: Palm Beach (Florida), Beijing, Airport Galerie Frankfurt am Main, Kreisverwaltung Mainz-Bingen, Rathaus Ingelheim, u. v. a.

Weitere Informationen zu Ihrem Reiseleiter finden Sie unter [www.schultes-photo.de](http://www.schultes-photo.de) und [www.michaelschultes.com](http://www.michaelschultes.com)

## EinsteigerInnen in die Fotografie sind herzlich willkommen!!!

### KURSgebühren:

Normalbucherpreis: € 510,- (inkl. MwSt.) pro Person

Frühbucherpreis: € 459,- (inkl. MwSt.) pro Person

Die Kursgebühr beinhaltet ein Modelhonorar für das Modeshooting.

Der Frühbucherpreis gilt bis zum 15.1.2012. Eine Anzahlung in Höhe von € 150,- ist bis zum jeweiligen Melde-Termin zu leisten.

### INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Workshops und Vorträge gemäß Programm  
tägliche intensive Feedbackrunden am Laptop  
Ganztägige Workshop- und Reiseleitung  
Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Email

### NICHT INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

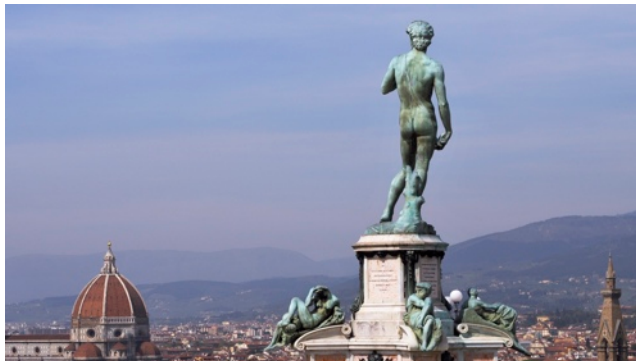
Verpflegung, Eintritte, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, Unterkunft, sowie An- und Abreise. Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandskrankenversicherung und einer Reiserücktrittskostenversicherung.

Für die fünf Übernachtungen im Hotel im Doppelzimmer mit Dusche/WC mit ortsüblichen Frühstück kann ich Empfehlungen mitteilen. Es wäre sinnvoll, wenn alle Teilnehmer im gleichen Hotel wohnen.

Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen.

### Sie wohnen idealerweise:

in der Villa Merlo Bianco, einer toskanischen Villa mit eigenem Park. Dieses Haus hat sich in früheren Workshops bewährt. Weitere Empfehlungen erhalten Sie auf Anfrage.



Die Gruppengröße ist auf maximal 7 Personen beschränkt, die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen.

## Anmeldeschluss 23. März 2012



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY 2011  
HAUPTSTR. 33 - 55270 ENGELSTADT  
06130-947800  
[FOTOREISEN@SCHULTES-PHOTO.DE](mailto:FOTOREISEN@SCHULTES-PHOTO.DE)