

FOTO-WORKSHOP

Rügen 2012

Foto-Workshop vom 1. bis 6. August 2012

Reise- und Naturfotografie professionell



RÜGEN

NATURFOTOGRAFIE AUF DER GRÖSSTEN DEUTSCHEN INSEL

FOTOREISE VOM 1. BIS 6. AUGUST 2012
UNTER DER LEITUNG VON
MICHAEL SCHULTES

Auf der Insel Rügen befindet sich der Nationalpark Jasmund, unter anderem bekannt durch die Kreidefelsen an der Ostküste der Insel. Auf Rügen lässt sich Naturfotografie in all seinen Varianten realisieren. Ostsee, Boddenlandschaft, Buchenwälder und Wasserstrassen bieten eine Vielfalt an Motiven. Auch kleine Fischerdörfer mit gemütlicher Atmosphäre laden zu Besuchen ein, wobei man nicht vergessen sollte, diese auch zu fotografieren. Erleben Sie Natur hautnah, finden Sie Feuersteine und andere Strukturen der Natur, lassen Sie sich vom Licht der Ostsee im Sommer faszinieren. Sie werden verstehen, warum sich so viele Künstler dieser Insel gewidmet haben. Es gibt die Möglichkeit auf der Insel mit dem öffentlichen Bussen oder auch mit dem Fahrrad unterwegs zu sein, dies wird dann vor Ort mit den TeilnehmerInnen abgesprochen.

INHALTE:

Diese Fotoreise widmet sich folgenden Themen:

1. Naturfotografie
2. Landschaftsfotografie
3. Makrofotografie naturgezogen
4. Reportagefotografie - Fischereibetriebe auf Rügen
5. Menschen in Dörfern und Urlaubsorten

Sie wohnen idealerweise:

In einem Hotel in Sassnitz. Der Ort Sassnitz ist ein idealer Ausgangspunkt für Exkursionen in den Nationalpark Jasmund, in dem die berühmten Kreidefelsen zu finden sind, die Caspar David Friedrich so beeindruckend gemalt hat. Empfehlungen erhalten Sie auf Anfrage.

Auf dieser Fotoreise sind die Schwerpunkte auf die **Naturfotografie** und die **Reportagefotografie** gesetzt, beides Themen der professionellen Reisefotografie.

Das Thema Naturfotografie beinhaltet die Auseinandersetzung mit mehreren Komponenten, es geht um die sorgfältige Planung unter Einbeziehung der geografischen Situation, die Wahl der Uhrzeit und mehr. Im Zeitalter der vermeintlich schnellen Digitalfotografie wird hier die Rückbesinnung auf ruhiges, geduldiges und sorgfältiges Fotografieren geübt.

Für die Naturfotografie dürfen sowohl digitale als auch analoge Kameras mitgebracht werden, ein Stativ ist für manche Situationen empfohlen, hierzu als Stichworte Dämmerung, Teleobjektiv.

Bei der Reportagefotografie geht es um die Darstellung der Situationen der Menschen in Bezug auf ihren Lebensraum. Reportagefotografie ist echte Fotografie ohne Bildbearbeitungen wie Retusche oder Composing.

Für die Reportageaufnahmen empfehle ich jedoch besonders digitale Kameras mitzubringen aus den folgenden Gründen: es geht um schnelles Erkennen und Festhalten von Situationen, das Erahnen, was im nächsten Moment passiert und bereit zu sein, dies sofort zu fotografieren.

Wie stelle ich meine Kamera ein, welche Objektive verwende ich, welche Rolle spielen Zeit, Blende und ISO-Zahl, auch in Bezug auf Schärfenbereiche, diese Fragestellungen werden zu beiden Themen gesondert beantwortet.

Ziel dieser Fotoreise ist es, Sie mit den Grundlagen der Fotografie vertraut zu machen. Anfänger wie Fortgeschrittene werden individuell gefördert und gefordert.

VORAUSSETZUNGEN:

Interesse an der Fotografie.

Für das direkte Feedback vor Ort am Laptop ist eine digitale Kamera von großem Vorteil. Dies kann eine kompakte und/oder auch Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven sein. Ein Stativ sollte man auch mitnehmen. Wichtig sind ausreichend Speichermedien, eventuell Ersatzakkus und gutes Schuhwerk, es wird viel gelaufen.

EinsteigerInnen in die Fotografie sind herzlich willkommen!!!

PROGRAMMABLAUF:

01.08.: Anreise, Begrüßung im Hotel und Planung des wetterbedingten Ablaufs der kommenden Tage

02.08.: am frühen Vormittag werden die Kreidefelsen im Nationalpark besucht und fotografiert, nachmittags nach einer Rast geht es in die Wälder des Parks.

03.08.: An diesem Tag liegt der Schwerpunkt auf der Fischerei und den Dörfern

04.08.: Schwerpunkt Landschaftsfotografie im Westen der Insel bis in den Abend hinein

05.08.: Schwerpunkt Makrofotografie

06.08.: nach dem gemeinsamen Frühstück und der Endbesprechung erfolgt die individuelle Heimreise

Wetterbedingt kann es auch zu zeitlichen Verschiebungen der Tagesschwerpunkte kommen. Eine gewisse Flexibilität und Geduld ist bei der Fotografie immer dabei.

REISELEITUNG UND KONZEPTION:

Michael Schultes (DGPh)

Dozent für Fotografie und digitale Bildbearbeitung. Klassische Ausbildung zum Werbefotografen. Mitglied der DGPh, Deutsche Gesellschaft für Photographie.

Er bereist seit vielen Jahren fotografisch die Welt und hat in verschiedenen Büchern und Reiseführern seine Fotoaufnahmen veröffentlicht.

Referenzen: audi, Baedeker, Bertelsmann, BRAUN, Intercontinental Hotelgroup, DuMont, Philips, Sony Music, ZDF...

Ausstellungen: Palm Beach (Florida), Beijing, Airport Galerie Frankfurt am Main, Kreisverwaltung Mainz-Bingen, Rathaus Ingelheim, u. v. a.

Weitere Informationen zu Ihrem Reiseleiter finden Sie unter www.schultes-photo.de und www.michaelschultes.com



KURSGEBÜHREN:

Normalbucherpreis: € 460,- (inkl. MwSt.) pro Person
Frühbucherpreis: € 414,- (inkl. MwSt.) pro Person

Der Frühbucherpreis gilt bis zum 22.3.2012. Eine Anzahlung in Höhe von € 150,- ist bis zum jeweiligen Melde-Termin zu leisten.

INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Workshops und Vorträge gemäß Programm
tägliche intensive Feedbackrunden am Laptop
Ganztägige Workshop- und Reiseleitung
Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Email

NICHT INGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

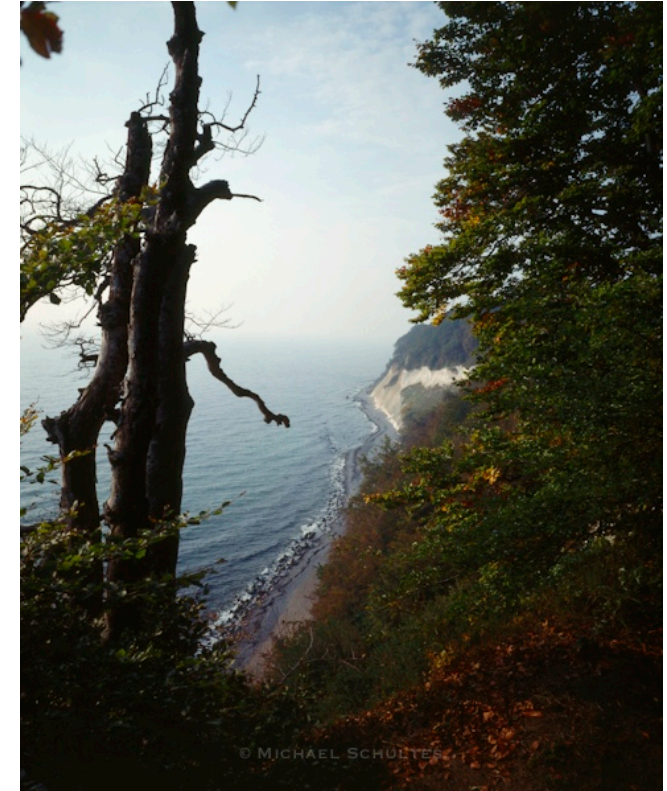
Verpflegung, Eintritte, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, Unterkunft, sowie An- und Abreise. Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandskrankenversicherung und einer Reiserücktrittskostenversicherung.

Für die fünf Übernachtungen im Hotel im Doppelzimmer mit Dusche/WC mit ortsüblichem Frühstück kann ich Empfehlungen mitteilen. Es wäre sinnvoll, wenn alle Teilnehmer im gleichen Hotel wohnen.

Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen. Ab einer Gesamtgruppengröße von 6 Personen kann man zusammen den Gruppentarif der Bahn nutzen.

Die Gruppengröße ist auf maximal 7 Personen beschränkt, die Mindestteilnehmerzahl beträgt 4 Personen.

**Anmeldeschluss
22.06.2012**



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY 2011
HAUPTSTR. 33 - 55270 ENGELSTADT
06130-947800
FOTOREISEN@SCHULTES-PHOTO.DE