

FOTO-WORKSHOP



LISSABON „KONTRASTE“ MAI 2017

EINE FOTOREISE VOM
05. BIS 11. MAI 2017
UNTER DER LEITUNG VON
MICHAEL SCHULTES



Lissabon fotografisch erobern. Die Stadt der Seefahrer am Tejo ist das Ziel dieser Fotoreise.

Die historische Altstadt und das moderne Expo-Gelände bieten eine Vielfalt an Motiven. Vasco da Gama, Heinrich der Seefahrer und Fado sind Namen, die für Geschichte und Atmosphäre der Stadt stehen. Dieser Fotoworkshop ist ein Workshop, der die unterschiedlichen Gesichter der Stadt zeigen wird. Es geht in diesem Workshop auch um die künstlerische Auseinandersetzung mit der Stadt Lissabon und des Ortes Sintra. Es werden unbekannte Stadtteile aufgesucht, die einen erweiterten Blick auf die Stadt zulassen. Das pulsierende Leben im Zentrum und die stillen Winkel mit teils maroden Fassaden befinden sich in unmittelbarer Nähe zueinander. Der Praça do Comércio in seiner ganzen Größe beeindruckt den Betrachter und direkt dahinter fangen die engen Gassen des Zentrums an den Besucher zum Shoppen zu verführen. Diese Motive als Kontrast einander zuzuordnen wird eine der Hauptaufgaben des Workshops sein.

INHALTE:

Dieser Fotoworkshop widmet sich folgenden Themen:

1. Stadtansichten im Detail
2. reduzierte Farbfotografie
3. Schwarzweissfotografie
4. Reportagefotografie
5. Panorama und HDR
6. Nachtaufnahmen
7. weitere Themen auf Wunsch realisierbar

Dieser angebotene Foto-Workshop widmet sich in besonderer Weise dem Thema Kontraste. Es werden Farbkontraste ebenso thematisiert wie auch thematische Kontraste, zum Beispiel alt gegen modern oder still gegen laut.

Dabei soll auch großer Wert auf die Bildgestaltung gelegt werden, kontrastierende Motive in Gedanken schon planen und entsprechend umsetzen.

Es geht weniger um ein viel, es geht vielmehr um klar entwickeltes und durchdachtes Fotografieren.

Bei dieser Art der Fotografie ist eine hohe Kreativität gefordert, Phantasie und die Bereitschaft auch einmal die Sehgewohnheiten zu überdenken.

Für diesen Workshop dürfen sowohl digitale als auch analoge Kameras jeglicher Formate bis hin zum Großformat mitgebracht werden, ein Stativ ist für manche Situationen empfohlen, hierzu als Hinweis, es wird auch in der Dämmerung und Nacht fotografiert.

Wie stelle ich meine Kamera ein, welche Objektive verwende ich, welche Rolle spielen Zeit, Blende und ISO-Zahl, auch in Bezug auf Schärfenbereiche, diese Fragestellungen werden zu allen Themen gesondert beantwortet.

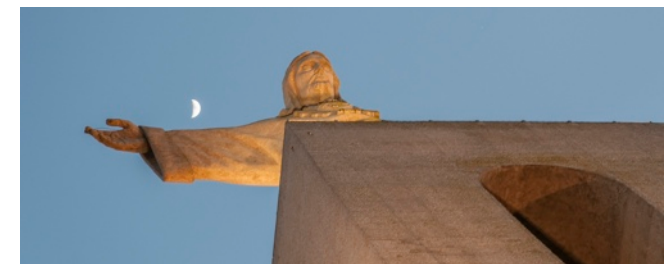
Ziel dieses Fotoworkshops in Lissabon ist es, Sie nicht nur mit den Grundlagen der Fotografie vertraut zu machen, sondern auch ihre Sehweisen zu verfeinern.

Anfänger wie Fortgeschrittene werden individuell gefördert und gefordert.

VORAUSSETZUNGEN: Interesse an der Fotografie.

Für das direkte Feedback vor Ort am Laptop ist eine digitale Kamera von großem Vorteil. Dies kann eine kompakte und/oder auch Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven sein.

Ein Stativ sollte man unbedingt mitnehmen. Wichtig sind ausreichend Speichermedien, Ersatzakkus und gutes Schuhwerk, es wird viel gelaufen.





PROGRAMMABLAUF:

Tag 1: Anreise, Begrüßung im Hotel und Planung des wetterbedingten Ablaufs der kommenden Tage

Tag 2: das alte Lissabon, Bairro Alto und Castelo, Strassenbahnfahrt mit der Linie 28

Tag 3: das neue Lissabon, Park der Nationen, Expo-Gelände, nachmittags: Baixa

Tag 4: Sintra, Palacio da Pena oder Castelo dos Mouros

Tag 5: Torre de Belem und Hieronymuskloster

Tag 6: mit der Fähre nach Almada, Jesusstatue

Tag 7: nach dem gemeinsamen Frühstück und der Endbesprechung erfolgt die individuelle Heimreise

Wetterbedingt kann es auch zu zeitlichen Verschiebungen der Tagesschwerpunkte kommen.

REISELEITUNG UND KONZEPTION:

Michael Schultes

Dozent für Fotografie und digitale Bildbearbeitung.
Klassische Ausbildung zum Werbefotografen.

Er bereist seit vielen Jahren fotografisch die Welt und hat in verschiedenen Büchern und Reiseführern seine Fotoaufnahmen veröffentlicht.

Referenzen: audi, Baedeker, Bertelsmann, BRAUN, Intercontinental Hotelgroup, DuMont, Philips, ZDF...

Ausstellungen: Palm Beach (Florida), Beijing, Airport Galerie Frankfurt am Main, Rathaus Ingelheim, u. v. a.

Weitere Informationen zu Ihrem Reiseleiter finden Sie unter www.schultes-photo.de und www.michaelschultes.com



EinsteigerInnen in die Fotografie sind herzlich willkommen!!!

KURSGEBÜHREN:

Preis: € 899,- pro Person im DZ
der Einzelzimmerzuschlag beträgt € 150,-

Eine Anzahlung in Höhe von € 200,- ist bis zum Anmeldeschluss-Termin zu leisten.

eingeschlossene Leistungen:

25 Stunden Kurs bei einem qualifizierten Kursleiter
Workshops und Vorträge gemäß Programm tägliche intensive Feedbackrunden am Laptop.

Sechs Übernachtungen im Hotel im Doppelzimmer mit Dusche/WC mit ortsüblichen Frühstück.

Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Email und Datenträger

Nicht eingeschlossene Leistungen:

Verpflegung, Eintritte, örtlicher Nahverkehr, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, sowie An- und Abreise. Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandsrankenversicherung und einer Reiserücktrittskostenversicherung.

Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen.

Sie wohnen:

zentrumsnah im Hotel Avenida Park von Lissabon am Park Eduard VII.

Die Gruppengröße ist auf maximal 8 Personen beschränkt, die Mindestteilnehmerzahl beträgt 6 Personen.

**Anmeldeschluss
22.02.2017**



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY 2016
HAMMERWEG 6 - 65589 HADAMAR
06433-9469624
FOTOREISEN@SCHULTES-PHOTO.DE